

A peine ouvert, le Cybercentre de la Pardieu, à Clermont-Ferrand, devrait avoir prochainement un petit frère de 1 000 mètres carrés dans le prolongement du premier bâtiment (1). L'ensemble deviendra alors la porte du Cyberparc d'une dizaine d'hectares. Pour les deux architectes du projet, Jacques et Philippe Moinard, il s'agit là d'une nouvelle génération de bâtiments entièrement conçus autour des nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC). Explications.

A A : Son architecture marque une rupture avec le style de la Pardieu ?

Philippe Moinard :
C'est vrai. Nous avons plutôt recherché des volumes qui symbolisent fortement la fonction dominante du bâtiment. L'amphithéâtre, en béton de basalte, placé volontairement devant la structure, identifie immédiatement le Cybercentre. La forme est emblématique. À l'arrière, la façade sud, recouverte d'un bardage en aluminium et protégée par des brises soleil, se transforme avec les variations de la lumière naturelle en un jeu de sculptures...

Pascalis :

Auvergne Architectures : A qui s'adresse le nouveau centre ?

Philippe Moinard : Aux "jeunes pousses", à ces entreprises naissantes, qui recherchent les moyens les plus sophistiqués dans le domaine des nouvelles technologies. Le Cybercentre jouera son rôle de pépinière en les accueillant momentanément afin d'accompagner leurs projets et leur développement. C'est aussi une vitrine pédagogique et technologique ouverte à tous les publics.

Technologie, mystère mais aussi convivialité, voilà le registre sur lequel nous avons joué tout au long de sa conception.

Un vitrage spécial

Pour renforcer encore ce geste, nous avons opposé la couleur noire de l'amphi à la blancheur de l'attique, choisissant partout avec soin les matériaux et les volumes. Plus qu'ailleurs sans doute, le détail prend beaucoup d'importance. Exemple, le vitrage spécial, identique à la surface d'un CD rom, utilisé pour la première fois en



(1) Voir Auvergne Architectures, n°22, décembre 1999.

Architectes :
Jacques Moinard
et Philippe Moinard
Maître d'ouvrage :
Clermont Communauté

Plus qu'ailleurs sans doute, le détail prend beaucoup d'importance. Exemple, le vitrage spécial, identique à la surface d'un CD rom, utilisé pour la première fois en Auvergne pour diffracter la lumière.



Photo : Joel Demisse

Hymne aux nouvelles technologies

Auvergne, pour diffracter la lumière. Allusion là encore à la haute technologie.

A A : Avez-vous appliqué les mêmes principes à l'intérieur ?

Philippe Moinard : Bien sûr ! Il a même fallu aller plus loin dans la composition du bâtiment, car de nombreuses questions étaient posées pour assurer sa sécurité, son bon fonctionnement et imaginer, autant que l'on peut, les besoins futurs.

Philippe Moinard :
"Nous avons recherché des volumes qui symbolisent fortement les nouvelles technologies de l'information et de la communication".

Le Cybercentre est conçu, pour séparer les locaux réservés aux entreprises des espaces publics.

Pour lui donner une unité, une lumière et une convivialité, il est organisé autour d'un atrium central. Les deux étages, complètement indépendants du rez-de-chaussée, auxquels on accède uniquement par un système de badge, sont prévus en plateaux modulables pour accueillir différents types d'entreprises.

Quant aux données informatiques, au cœur même du projet, elles arrivent par des réseaux extérieurs, afin de pouvoir intervenir rapidement en toute sécurité. Plutôt que d'être noyés dans de faux plafonds, toujours difficiles d'accès, le câblage est donc apparent et passe dans un système de gouttes, dans toutes les salles, donnant peut-être à l'édifice un faux air de Beaubourg.

Photo : Joel Demisse