

Groupe 6 choisi pour le nouvel hôpital clermontois



L'agence Groupe 6 architectes, de Grenoble, a emporté le concours pour la construction du nouvel hôpital clermontois dans le quartier d'Estaing, entre Clermont et Montferriand. Dans près de 70 000 m² sur trois niveaux qui seront construits sur le site industriel récemment vendu par la société Michelin, le nouvel établissement devrait accueillir en 2008 tous les services de l'Hôtel-Dieu : médecine interne, hématologie, dermatologie, odontologie, chirurgie maxillo-faciale, réanimation adulte et tout le

pôle mère-enfant dont la pédiatrie, soit un total de 530 lits. Les études s'achèveront en avril 2005, suivies de trois ans de travaux. Assistée en ingénierie technique par Jacobs France, l'agence Groupe 6 a de nombreuses références dans le domaine hospitalier dont, en Auvergne, le nouvel hôpital de Langeac (Haute-Loire). Les trois autres équipes candidates étaient celles de Zublena-Cabannes-Banzac/Fainsilber-Gaillard et Charletty-Rambourdin-Rivoire-Capai.



Sur le site d'Estaing, 70 000 m² sur 3 niveaux seront en service en 2008.

Le prix Mège attribué à Louis Geneste

Le 28 janvier dernier, l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Clermont-Ferrand a remis à Louis Geneste le prix Mège. Traditionnellement décerné pour « l'ensemble d'une œuvre littéraire, scientifique ou artistique », ce prix récompense en l'occurrence la fusion originale de l'art et de l'entreprise.



Louis Geneste, issu d'une longue lignée de maçons et tailleurs de pierre, a en effet su développer l'entreprise familiale, née au milieu du XIX^e siècle, dans le créneau très spécialisé de la restauration des monuments historiques. C'est donc « l'art d'un patrimoine local restauré, protégé et magnifié » qui est ainsi honoré à travers la personne d'un « *entreprenartiste* » infatigable, particulièrement amoureux du patrimoine roman sur lequel il a pu si souvent exercer ses talents. Citons notamment l'église de Saint Myon, l'église Sainte Martine de Pont-du-Château, celle de Chamalières, l'abbaye de Mègemont, et bien sûr la basilique Notre-Dame du Port, inscrite au patrimoine mondial par l'Unesco et dont les sculptures polychromes du tympan sud furent, dès 1992, restaurées au laser par l'entreprise Louis Geneste.

Les 4 et 5 mai 2004 à l'EACF

Colloque "Le temps des utopies"

L'École d'architecture de Clermont-Ferrand organise, les mardi 4 et mercredi 5 mai, un colloque sur le thème de l'utopie dans l'histoire, l'architecture, la ville, l'art... Vaste programme qui sera traité par une douzaine d'intervenants, notamment Marie-Ange Brayer, critique d'art et directrice du Fonds régional d'art contemporain de la région Centre, Bruno Fortier, chercheur, architecte et urbaniste, Roger-Henri Guerrand, historien du logement social, Schuitten et Peters, auteurs de BD, ainsi que Paul Virilio, architecte, urbaniste et essayiste. Un dossier spécial "Le temps des utopies" est prévu dans la revue Urbanisme de mai-juin 2004.

Contact à l'EACF : Joëlle Palasie, tél. 04 73 34 71 55.

Clermont-Ferrand

La Grande Bibliothèque prévue pour 2008

Les élus de Clermont Communauté ont voté dernièrement le plan de financement de la future Bibliothèque communautaire et interuniversitaire, que tout le monde appelle déjà Grande Bibliothèque, qui s'élève à près de 70 millions d'euros hors taxes, sans compter les abords. Situé à l'emplacement de la gare routière, au cœur de la voie latine, constituée par la nouvelle école des Beaux arts, les musées, le Fonds régional d'art contemporain, le Conservatoire et l'école de danse, regroupés dans les locaux de l'ancien lycée Blaise Pascal, le programme prévoit une surface de 18 685 m². Une partie des bâtiments, qui bordent le boulevard François Mitterrand, dessinés par Valentin Vigneron, doivent être conservés et intégrés au projet architectural. L'établissement, qui accueillera le fonds de la bibliothèque municipale et celui des universités, comptera des espaces d'accueil, d'animation et de conservation. Le concours d'architecture doit être lancé dans les prochaines semaines, afin d'ouvrir la bibliothèque en 2008.