

Anglards de Salers (Cantal)

Le jardin de la Trémolière s'inspire du "Bestiaire fantastique"

Connu jusqu'ici pour abriter l'une des plus remarquables collections de tapisseries d'Aubusson, le château de la Trémolière sera doté, au printemps 2005, d'un jardin contemporain, d'inspiration médiévale, unique en Auvergne, sur le thème du "Bestiaire fantastique".

unique au monde, classée monuments historiques depuis le début du siècle dernier, le futur théâtre de verdure d'Anglards-de-Salers sera divisé en quatre parterres égaux aux végétaux variés, aux fleurs odorantes qui permettront aux visiteurs de s'y promener en toutes saisons. En hiver, choux et crambes, les mêmes que sur les tapisseries, donneront une allure spectaculaire au jardin tandis que le printemps sera parfumé par les lilas, le muguet et les jacinthes, autour du jaune des jonquilles et du bleu des jacinthes. L'été, les tilleuls embaumeront, et les visiteurs pourront rechercher le reflet de la rose dans l'eau qui circulera entre les dalles du sentier. L'automne offrira un festival de pommes écarlates et de feuillages colorés.

"Ce jardin à thème va mettre en valeur le cadre du château de la Trémolière qui abrite la collection du "Bestiaire fantastique" commandée en Creuse au



dossier

Le thème du jardin clos, du jardin de plaisance, lieu de rencontres et de fêtes, est d'abord imaginé par les poètes et les romanciers, puis par les peintres avant de devenir la réalité des jardiniers, expliquent les paysagistes Eric Ossart et Arnaud Maurières, choisis pour remodeler le jardin du château de la Trémolière (1). C'est au XIII^e siècle que le "Roman de la Rose" est écrit mettant en scène le verger de Déduit, qui connaît alors un succès inimaginable aujourd'hui. Or, les thèmes qui sont illustrés dans les tapisseries d'Anglards-de-Salers proviennent de ce même imaginaire, qui mélange chimères et animaux domestiques, qui inverse les échelles et place le visiteur dans un univers onirique où la nature le domine".

Largement inspiré de la composition des dix tapisseries représentant le "Bestiaire fantastique", une collection

Dans un premier temps, le château de la Trémolière a été restauré par la commune, pour présenter les tapisseries du "Bestiaire fantastique", une collection unique au monde, classée monuments historiques depuis le début du siècle dernier.



Largement inspiré de la composition des dix tapisseries représentant le "Bestiaire fantastique", le futur théâtre d'Anglards de Salers sera divisé en quatre parterres égaux, aux végétaux variés, aux fleurs odorantes, qui permettront aux visiteurs de s'y promener en toutes saisons.

XVI^e pour la mariage de la fille du seigneur de Montclard et tissée dans les célèbres ateliers de la Marche, entre Felletin et Aubusson, explique François Descoeur, le maire, lui-même architecte (2). Il représente l'une des plus belles séries de "verdures" sur le thème des animaux, réels ou imaginaires, exotiques et locaux, inspirés manifestement des œuvres d'Ambroise Paré. De nombreuses manifestations pourront être organisées au cœur de ce verger, comme des soirées à thèmes". L'objectif, à terme, est d'attirer un plus grand nombre de visiteurs.

Maître d'ouvrage :
Commune d'Anglards-de-Salers
Paysagistes :
Eric Ossart et Arnaud Maurières

(1) Ils ont réalisé entre autres le jardin du musée de Cluny à Paris et celui de l'Alchimie, à Eygalières, dans le Gard. Collectionneurs de tapisseries, ils ont rencontré le maire d'Anglards-de-Salers, au musée du Tapis, à Clermont, que dirige Christine Bouilloc. Ils ont publié, avec Laure Boucrot, un ouvrage sur les Jardins nomades, tapis de fleurs : 20 modèles de fleurissement saisonnier, aux éditions Edisud.
(2) Voir Auvergne Architectures n° 16, Juin 1997.