

CONSEIL DE



ORDRE

Archi-chef et "rédac'tête" Les Arts et lettres pour Roland Ondet

L'architecte clermontois a été nommé chevalier dans l'Ordre des Arts et Lettres : un hommage au fondateur et rédacteur en chef d'Auvergne Architectures.



Le récipiendaire en conciliabule avec son président Jean-Paul Lanquette.

auprès des architectes et des élus auvergnats. Treize ans et 38 numéros plus tard, la revue est toujours dirigée par le même "rédac'chef", exigeant mais bienveillant, attentif à la vie de la profession autant qu'à l'émergence de la création architecturale parmi les travaux de ses quelques 500 confrères d'Auvergne...

Honorer aussi la profession...

Claude Parent – qui parlait en connaisseur, puisqu'il anima pendant de longues années la revue *Architecture d'aujourd'hui* –, insista sur l'importance de l'engagement professionnel de Roland Ondet.

Si ses confrères s'étaient réunis en nombre à la Maison de l'Auvergne à Paris, le 20 septembre dernier, à l'occasion de l'ultime sortie de l'exposition *Cent ans d'architecture en Auvergne*, c'était surtout pour la remise des insignes de chevalier dans l'Ordre des Arts et Lettres à Roland Ondet par Claude Parent, un des chefs de file les plus célèbres de l'architecture moderniste des années 1960-70. Après une introduction du président Jean-Paul Lanquette, et avant la remise de cette décoration, Claude Parent – lui-même commandeur des Arts et Lettres – retraça le parcours de Roland Ondet.

Genèse d'un titre

Né en 1950, ce Clermontois fait ses études à l'EACF ; après une première expérience professionnelle au Tchad, où il touche également à l'enseignement, il revient dans sa ville où il s'installe en libéral en 1980 ; marié et père de deux enfants, il est aujourd'hui associé au sein de l'agence BOC (Bresson-Ondet-Combes). Par ailleurs, il a participé à la rédaction de deux ouvrages² traitant de l'habitat rural en Auvergne.

Roland Ondet exerce rapidement des responsabilités au sein de la profession : président de PROMOCA Auvergne, association pour la promotion des collaborateurs d'architectes (1983-1987), puis du syndicat UNSFA du Puy-de-Dôme (1984-86), il entre en 1986 au Conseil régional de l'Ordre avant d'accéder à sa présidence de 1990 à 1994. Convaincu que "le savoir-faire est indissociable du faire-savoir", il lance alors la revue *Auvergne Architectures*, dont le premier numéro paraît en juin 1992. Elle est diffusée à plus de 3000 exemplaires, notamment



ORDRE DES ARCHITECTES AUVERGNE

Auprès de Claude Parent, que Roland Ondet plaçait déjà très haut dans l'échelle de l'architecture pendant sa formation à l'EACF.



1 - Visible à Paris jusqu'au 22 octobre, l'exposition créée en 2000 l'est aussi sous forme d'un CD-Rom disponible sur place (194 bis, rue de Rivoli, 75001) ou auprès du Conseil de l'Ordre.

2 - La maison rurale en Haute Auvergne, avec Patrice Trapon, et Maisons paysannes et vie traditionnelle en Auvergne, avec Luc Breuillé, Richard Dumas et Patrice Trapon, parus aux éditions Créer.

Dans sa réponse, celui-ci le remercia vivement en évoquant "celui qui fut un de mes maîtres pendant mes études". Ses remerciements allèrent également à Jean-Paul Lanquette et Alain Derey, ancien directeur de l'école d'architecture de Clermont-Ferrand et aujourd'hui conseiller auprès du ministre de la Culture. Il voulut associer à cette mise à l'honneur toute l'équipe de la revue, architectes du comité de rédaction et équipe technique, "car une revue n'est pas une chose qu'on peut faire tout seul". Et il exprima enfin son souhait que cette décoration honore également le métier d'architecte, "cette profession qui souvent ne sait pas bien se faire connaître..." Roland, en tous cas, aura beaucoup œuvré pour le contraire : toute l'équipe de la revue en témoigne volontiers en ajoutant sa part de félicitations à son "rédac'chef" !

La formation continue des architectes

La Direction de l'Architecture et du Patrimoine propose un ensemble de formations dans un guide clair permettant aux architectes de choisir le module qui les intéresse. Une politique qui "devrait se développer notamment dans le cadre de la réforme de l'enseignement où les formations continues tiendront une place essentielle", précise, dans sa préface, Ann-Josée Arlot, directrice, chargée de l'architecture.

"L'évolution de ces professionnels dans un monde en mutation permanente implique nécessairement la diversification de leurs compétences, ajoute-t-elle. L'engagement de notre Direction doit être à la mesure de ces enjeux d'avenir". Car il s'agit bien, pour eux, de passer progressivement d'une société de consommation à une société de développement durable. Démarche essentiellement culturelle, voire



philosophique, qui ne se résume pas à la seule approche technologique ou à un effet de mode éphémère.

Pour Jean-François Susini, président du Conseil national de l'Ordre des architectes, "la déclaration de Bologne qui pose les bases d'une unité européenne des formations en architecture, et celle de Prague qui souligne l'importance de l'éducation et de la formation tout au long de la vie, sont les bases de la réflexion et des actions entreprises par l'Ordre. (...) Des progrès restent toutefois à faire, tant dans la diversité et le contenu des formations proposées, que dans leur accessibilité à tous les architectes."

Le document est disponible au Conseil régional de l'Ordre des architectes.