

ments paysagers, c'est un nouveau domaine d'application qui s'ouvre aux architectes grâce à l'amélioration de la résistance des gabions, l'utilisation en paroi porteuse ou en habillage de façade et de mur, aussi bien dans le neuf que dans la restauration. D'une mise en œuvre aisée, sans déformation modulaire, le système des gabions électrosoudés permet un habillage naturel et performant. Cette solution utilise pratiquement tous les matériaux pierreux. Il est facile maintenant de pratiquer des effets de relief et de matière en fonction des pierres utilisées, avec la possibilité d'insérer des blocs bruts de verre pour laisser passer la lumière extérieure. Le procédé s'adapte à tous les types d'angles, d'arêtes, de linteaux, d'encadrements et à la nature de tous les supports, sans aucun vide entre les casiers.

La mise en œuvre d'une façade en gabions électrosoudés est simple et rapide. Elle s'effectue directement sur place, avec ou sans isolant. Il suffit d'assembler par agrafage les panneaux en treillis spéciaux et de remplir les casiers ainsi constitués avec des pierres

ou des galets, entre 60 et 150 mm, choisis par l'architecte (formes, teintes, tailles). Ne demandant aucune ossature secondaire, il faut prévoir une assise horizontale ou de préférence une fondation ou des corbeaux en béton. En situation normale, une à trois chevilles ou tiges filetées sont nécessaires pour chaque mètre carré. Des platines en croix viennent solidariser les panneaux arrière et peuvent ainsi corriger les défauts de verticalité du support.

D'une épaisseur de 20 à 50 cm, les façades en gabions électrosoudés assurent une réelle protection de la paroi porteuse contre les variations climatiques, d'autant plus qu'elles sont associées à un isolant ou à un film contre la pluie. Le mur est moins sollicité, il reste frais en été, chaud en hiver, au sec par temps de pluie... La construction, dans son ensemble, vieillit mieux et les déperditions énergétiques sont en grande partie évitées. Sur les bâtiments existants, l'isolation par l'extérieur, associée à ce système, offre de bons résultats, sans passer par une intervention lourde sur les espaces intérieurs.

Le mur en gabion réalisé sur les aménagements extérieurs de la salle à vocation sociale et sportive de Ménérol.



Photo : Onidat

(1) Définition prise dans le dictionnaire encyclopédique Larousse.

(2) Se reporter au numéro 29 d'*Auvergne Architectures* consacré à Vulcania.

du gabion

Hans Hollein,
l'architecte
de Vulcania,
a utilisé
la technique
du gabion,
à proximité
du cône.



Photos : Camus