



Cournon, Médiathèque Hugo Pratt

**Le parti pris architectural  
est de faire entrer la lumière  
à l'intérieur du bâtiment.  
Et d'alterner de vastes espaces  
de consultation et d'exposition  
avec des lieux plus intimes.  
Essai réussi.**

# La plus

Les architectes  
ont préféré  
"les formes courbes"  
avec la volonté de conférer  
une image forte  
au bâtiment.

Dans ce quartier marqué fortement par l'habitat et un collège, il fallait un signal fort pour exprimer clairement la vocation d'équipement public de la médiathèque.



Photos : Christophe Camus

# grande d'Auvergne

**D**e chaque côté des allées, des petites allées, des petites allées, constituées de rangées de livres accueillent le public. Ici, des jeunes pianotent frénétiquement sur des claviers d'ordinateurs tous reliés à Internet, plus loin, des adultes consultent des livres ou sont plongés dans la lecture, assis confortablement dans des fauteuils aux couleurs vives, venant en contraste avec les murs blancs du bâtiment. Une atmosphère à la fois studieuse et légère règne dans la plus grande médiathèque de la région, avec une surface de 4.000 mètres carrés répartis sur deux niveaux. A peine ouverte, la médiathèque a déjà trouvé son rythme.

En trois mois, la médiathèque Hugo-Pratt compte déjà 3.600 abonnés et en prévoit entre 7 et 10.000 à la fin de l'année, pour un

bassin de lecture estimé à 30.000 personnes environ. Elle propose un lieu d'animation pour la petite enfance, une salle polyvalente, une salle de réunion et de travail en groupe. Mais les différentes activités sont nettement séparées : les locaux techniques, en particulier les archives, au sous-sol, dès l'entrée, on trouve l'accueil, la salle d'animation, l'espace d'actualité puis les livres pour adultes, le secteur jeunesse, la vidéothèque-somnothèque et l'administration étant au premier.

Jouant habilement avec le terrain, en pente du côté sud, les architectes ont prévu le parking, les accès de service et livraison en contre-bas de la parcelle, libérant du même coup l'entrée principale de la présence de véhicules. Ils ont profité de la forme du terrain en forme de L pour orienter l'ensem-

**Les salles de lecture orientées au nord, afin de profiter d'une meilleure qualité de lumière sont ouvertes sur un jardin paysagé.**

ble des salles de lecture au nord sur un terrain paysager et sur un jardin planté de pins, et organiser un lieu d'animation et d'exposition, pouvant être vu depuis la rue à travers de grandes baies vitrées, au nord ouest, indépendamment des salles réservées aux livres, aux cédéroms et aux vidéos.

## Tout en rondeur

L'image forte de l'entrée, monumentale, précédée d'un parvis recouvert de pierre de lave, symbolise



actualité