

Un ensemble  
à fière allure  
de tous côtés.

# L'Astragale, à Cournon Lieux publics pour fêtes privées

Photos : Christophe Camus

**Cet équipement  
de proximité,  
réalisé sous  
maîtrise d'œuvre  
de la communauté  
d'agglomération  
clermontoise,  
a été conçu  
pour répondre  
aux besoins  
privés croissants  
en matière de lieux  
de convivialité.**

**S**es lignes "volcôniques" et enveloppantes promettent des ambiances surchauffées, sa modularité permet de s'adapter pour accueillir de moins de 100 jusqu'à 300 convives : le "complexe citoyen d'animations culturelles et festives" de Cournon s'élève dans le nouveau quartier des Toulaites, près de la plaine de loisirs et du pôle sportif. En service depuis le début de l'année 2009, il s'ouvre aussi bien à la population, conviée à y célébrer toutes sortes d'agapes familiales et privées, qu'aux quatre points cardinaux : au sud, se déploient un parvis minéral et un large auvent d'entrée ; à l'est, une façade soigneusement composée fait face au boulevard ; au nord, un paysage arboré tutoie la baie de la salle principale (250 m<sup>2</sup>) qui, comme la plus petite (150 m<sup>2</sup>), dispose côté ouest de son jardin quasiment privatif.

#### 900 m<sup>2</sup> (très) utiles

Ces deux salles de fête, aux formes circulaires un peu cabossées, peuvent fonctionner en toute indépendance, notamment en matière de scène et de sonorisation,

d'offices et d'équipements de cuisine ; mais le bar qui les sépare peut aussi les réunir. L'ensemble du bâtiment représente près de 900 m<sup>2</sup>, construits sous une charpente de bois, le cuivre et le verre soulignant ses formes élancées qui s'appuient sur un socle de béton.

Lors de sa mise en service, le "complexe..." s'est heureusement abrégé en Astragale, du nom d'une plante protégée, et donc symbolisant l'union de l'homme et de la nature : cette légumineuse papilionacée méridionale pourrait prendre racine dans le microclimat des côteaux cournonnais. On espère que ce présage est le bon. Car le mot désigne aussi une mouleure en hauteur de colonne, ainsi qu'un os du pied dont la fracture est fort sensible : il faut souhaiter qu'aucun fêtard en quête d'exploit de fin de soirée n'aille chercher la première sur un des poteaux d'entrée – où elle n'est pas –, au risque de chuter sur la seconde, et de se faire moquer sur le thème "eh bien, dansez maintenant !"



Le bar se niche entre les deux espaces festifs, qui peuvent fonctionner en autonomie.

Vous avez-dit  
"structure bois" ?

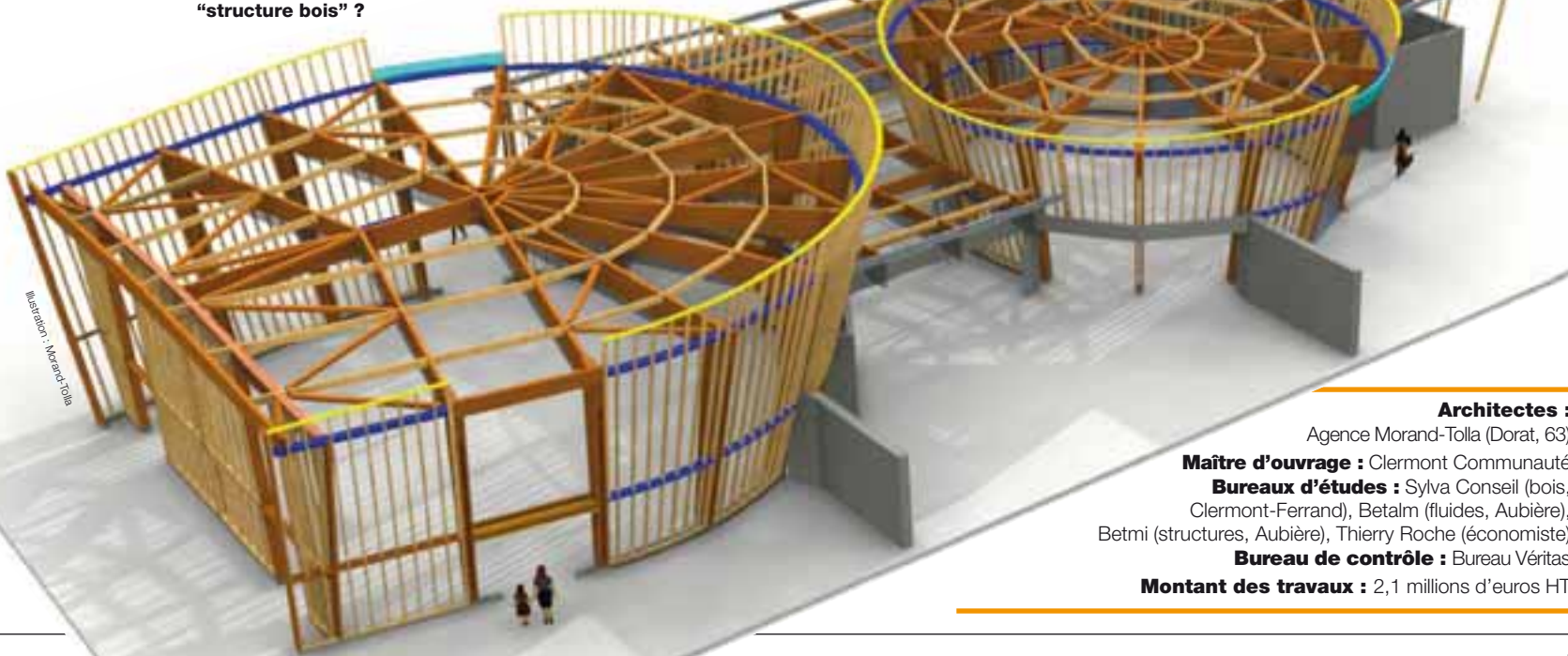


Illustration : Maxime Jole

#### Architectes :

Agence Morand-Tolla (Dorat, 63)

**Maître d'ouvrage :** Clermont Communauté

**Bureaux d'études :** Sylva Conseil (bois, Clermont-Ferrand), Betalm (fluides, Aubière), Betmi (structures, Aubière), Thierry Roche (économiste)

**Bureau de contrôle :** Bureau Véritas

**Montant des travaux :** 2,1 millions d'euros HT