

Le Pré Carré à Durtol (Puy de Dôme)

A l'image du chef

Le jeune Chef du Pré Carré se voyait mal dans l'ambiance traditionnelle et sélect de son prédécesseur. Une atmosphère trop classique à son goût, qu'il voulait rajeunir. "Quand vous entrez dans un restaurant, vous devez savoir ce que vous allez manger", répète Xavier Beaudiment. Ou si vous préférez, le lieu doit correspondre à la personnalité du Chef et traduire l'esprit de sa cuisine. Et l'architecture contribue fortement à cette première impression. On est au théâtre, mais le décor de la pièce ne doit pas empiéter sur le jeu des acteurs. Voilà pour quoi il a tenu à suivre tous les détails du projet qui l'a accaparé pendant plusieurs mois.

Il a souhaité une décoration assez sobre, pouvant évoluer dans le temps et se conciliant avec sa cuisine épurée qui met en valeur le produit, un fond noir et blanc sur lequel tranche les couleurs du peintre Bonaffé. A tout juste 30 ans, Xavier Beaudiment préfère le côté éphémère de sa cuisine comme celle de la décoration de son restaurant. Il se voit mal vivre avec les mêmes meubles, les mêmes couleurs, les mêmes lustres dans quatre ou cinq ans. A l'image de sa cuisine, le décor doit s'adapter à ses nouvelles compositions culinaires.

Contrairement à d'autres cuisiniers, qui aiment peaufiner leur image dans un univers qui bouge peu, le Chef du Pré Carré veut coller davantage à la société qui achète, qui revend, bref qui consomme. On peut prévoir que sa série de canapés en simili ou que ses lustres prendront le chemin de la brocante dans quelque années, par soucis de renouvellement. Une nouvelle génération arrive dans les cuisines...

La Rotonde du Lac à Vichy (Allier)

Les nouveaux habits de Marlène Chaussemy

Après dix-huit ans passés au sommet du puy-de-Dôme, les exploitants du Mont Fraternité ont opté pour un joli petit port en reprenant la Rotonde du Lac, à Vichy.

Il a fallu pas mal de temps et beaucoup d'argent - un peu plus de 1,5 million d'euros - pour remettre en état ce restaurant fermé depuis quatre ans. Inauguré en 1964, le bâtiment, véritable icône de Vichy, a fait le tour du monde. Coup sur coup, la Ville de Vichy a donc mis la main au portefeuille pour remettre à flot le "navire", et proposer ainsi un nouveau restaurant gastronomique, et retenir, au même moment, Jacques Decoret en lui proposant Le Chalet. Située dans le prolongement de l'esplanade d'Allier, la Rotonde du Lac va de nouveau hisser pavillon, mettant un point final à ce nouvel aménagement, présenté dans le numéro 45 d'Auvergne Architectures.

"On passe d'un site exceptionnel à un emplacement exceptionnel", se plaît à rappeler Marlène Chaussemy, le Chef. Dans cette opération, elle a suivi le chantier depuis quelques

mois seulement, ayant signé le bail en février dernier. Mais, depuis, elle s'est largement impliquée, choisissant avec Philippe Déro, l'architecte, des tons sobres et clairs pour les murs et les plafonds, beaucoup de simplicité pour l'aménagement intérieur faisant ainsi la part belle au mobilier. A l'école de Régis Marcon, Alain Ducasse et Jacques Decoret, elle défend une cuisine de goût récompensée par un bib gourmand en 2005 et une solide expérience. Ici, au bord de l'eau, avec l'impression de vivre dans un bateau à quai, elle souhaite proposer de nouvelles saveurs et une assiette plus légère qu'au Mont Fraternité, à base de poissons, de volailles et de grillades. "Dans un restaurant, dit-elle, la clientèle n'est pas sensible uniquement à la cuisine et au service, mais aussi au cadre. Dans les guides, il manque de plus en plus un passage consacré à l'architecture. Les chroniqueurs n'insistent pas assez sur cet aspect".

En référence au monde nautique, l'architecte a choisi des toiles blanches, légères et aériennes, dans le même esprit que la couverture du stade Louis Darragon, situé juste en face.



EUCLID
INGENIERIE



BUREAU D'ETUDES TECHNIQUES BATIMENT
TOUS CORPS D'ETAT :

Génie civil : Structure béton, structure acier, structure bois.

Fluides : Chauffage, climatisation, ventilation, traitement d'air, plomberie-sanitaire, fluides médicaux, énergies renouvelables.

Electricité : Courants forts et faibles, réseaux informatiques.

Economie de la construction : Métré, établissement de pièces écrites.

V.R.D. : Voirie et Réseaux Divers, aménagements extérieurs.

Cuisines collectives et Buanderie : études techniques, conception, mises aux normes.

C.S.S.I. : Coordination des Systèmes de Sécurité Incendie.

O.P.C. : Ordonnancement, Pilotage et Coordination.

H.Q.E. : Haute Qualité Environnementale.

Coordination S.P.S. : Sécurité et Protection de la Santé.



Très connotée années 60, la Rotonde du Lac a perdu son aspect minéral avec un habillage de panneaux de bois, de couleur acajou, plus chaleureux, à la place des petits carreaux de pâte de verre.



Le cabinet d'architectes Les Indiens Blancs s'est attaché d'abord aux fondations avant de se pencher sur l'enveloppe. Une approche environnementale de type H.Q.E., tant dans l'utilisation des énergies renouvelables (système de chauffage, production d'eau chaude solaire, avec l'installation de panneaux horizontaux sur la terrasse haute) qu'en termes d'insertion. De chaque côté du plan d'eau, les vichysois et les touristes aiment se promener. Avec, d'un côté, d'importants équipements sportifs, et, de l'autre, une large avenue avec un véritable front bâti, où des villas résidentielles alternent avec des immeubles cossus, à l'image de certains bâtiments connus de la promenade des anglais, à Nice. L'architecte devait aussi s'attacher à garantir l'esprit du lieu et à renforcer les points forts d'origine, autrement dit, *"moderniser l'image de La Rotonde, définir une silhouette nautique conforme au site et à l'esprit qui s'en dégage, offrir une identification liée à la restauration"*.

Une image de type yacht club

Au-dessus d'un rez-d'eau composé d'une salle de 158 mètres carrés et d'une terrasse de 300 mètres carrés, la Rotonde du Lac comprend encore un rez-de-chaussée de 671 mètres carrés, puis un premier étage avec un toit terrasse. Très connoté années 60, le bâtiment a déjà commencé par perdre son aspect minéral avec un habillage de panneaux en bois, de couleur acajou, plus chaleureux, à la place des petits carreaux de pâte de verre et avec des



A l'intérieur, le bâtiment a été reconditionné et recloisonné pour accueillir une brasserie et un restaurant gastronomique.

lames de bois servant de brise-soleil au dernier niveau. En accord avec l'Architecte des Bâtiments de France, les anciennes menuiseries soutenant les grands ensembles vitrés des façades ont été remplacées par un nouveau système en aluminium anodisé, dans le respect de la trame et de la modénature existantes, afin de préserver l'atout essentiel des espaces intérieurs et la vue imprenable sur le lac d'Allier.

L'état d'esprit étant de définir une image de type yacht club. Dans le même esprit, la mise en conformité des différents garde corps a permis de choisir des structures tubulaires, en acier, peintes en gris, en forme de clin d'œil aux ponts des bateaux. Toujours en référence au monde nautique, des toiles blanches, légères et aériennes, dans le même esprit que la couverture du stade Louis Darragon, situé juste en face, ont été également tendues au-dessus de l'auvent et de la terrasse du rez-de-chaussée. Tandis qu'à l'intérieur, le bâtiment a été reconditionné et recloisonné, pour accueillir une brasserie, qui proposera une carte bistrot, et un restaurant gastronomique, *"La table de Marlène"*, d'une capacité de 60 couverts, avec une cuisine inspirée des saisons et des produits du terroir.

Architecte :

Les Indiens Blancs (03)

Maître d'ouvrage :

Ville de Vichy

Bureau d'études :

Tous corps d'état (Euclid)

Montant des travaux :

1,5 million d'euros HT